



Fév-Juin 2013

SE FORMER - S'INFORMER - ÉCHANGER

Spectacle Visite Projection Débat Atelier Conférence Salon  
Débat Atelier Conférence Salon Rencontre Performance  
Salon Rencontre Performance Spectacle Visite Projection

 **LES MERCREDIS**  
**DU CRDP** NORD - PAS DE CALAIS





## Le Tour de France du Numérique pour l'Éducation

L'innovation au service  
des pratiques pédagogiques



Rendez-vous  
le 13 février 2013  
de 14 h à 18 h 30

SCÉREN/CRDP Nord - Pas de Calais  
31, rue Pierre Legrand - BP 30054  
59007 Lille cedex  
T 03 59 03 12 00

Le Café Pédagogique et le CRDP de Lille  
sont heureux de vous inviter à l'étape du Tour  
de France du Numérique pour l'Éducation  
qui se tiendra dans votre région.

Ce rendez-vous sera l'occasion de rencontres  
et d'échanges sur des pratiques pédagogiques innovantes  
autour du numérique.

Des ateliers pratiques animés par des enseignants  
vous seront proposés au cours de l'après-midi.

Un espace d'exposition vous permettra de découvrir  
les projets innovants des enseignants de votre  
académie et de tester les équipements et outils  
numériques présentés par les partenaires.



## Le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais, un réseau de proximité au service de l'éducation

### UNE OFFRE D'ANIMATIONS ET DE FORMATIONS

Les Mercredis du CRDP sont :

- **gratuits sur simple inscription** ;
- assurés par des professionnels et des enseignants ;
- axés sur les disciplines et les domaines transversaux (TUIC, arts et culture, éducation aux médias...) ;
- ouverts à tous les acteurs du monde de l'éducation ;
- complémentaires aux plans de formation des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés ;
- proposés dans les cinq centres (Arras, Calais, Dunkerque, Lille et Valenciennes).

### COMMENT S'INSCRIRE

Les **inscriptions** se font prioritairement **en ligne**, directement depuis notre site. Après avoir fait le choix de la formation, cliquez sur le lien « Inscrivez-vous en ligne » puis remplissez le formulaire.

Vous pouvez toutefois vous inscrire :

- par téléphone en appelant le centre organisant la formation ;
- par mail, à l'adresse indiquée dans la formation.



[www.cndp.fr/crdp-lille](http://www.cndp.fr/crdp-lille)  
rubrique **se former**

## CENTRE D'ARRAS

### FÉVRIER 2013

#### Mercredi 06

- Mettre en place un annuaire de liens pour la classe .....p. 14
- Utiliser le TNI en classe  
*TNI Smartboard*.....p. 13
- Remédier aux difficultés scolaires .....p. 24

#### Mercredi 13

- Créer un livre interactif avec *Didapages* .p. 18
- Utiliser la classe Edutice .....p. 17

### MARS 2013

#### Mercredi 06

- Créer un livre interactif avec *Didapages* .p. 18
- Créer un diaporama .....p. 19

#### Mercredi 13

- Enseigner avec les cartes mentales .....p. 31
- Roulez Carrosses ! .....p. 45

#### Mercredi 20

- Créer un diaporama .....p. 19

#### Mercredi 27

- Se former « à la carte » .....p. 12
- Découvrir le portail e-sidoc .....p. 25
- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 32

### AVRIL 2013

#### Mercredi 10

- Découvrir des outils et des ressources au service de l'adaptation pédagogique ....p. 24
- Utiliser la classe Edutice .....p. 17

### MAI 2013

#### Mercredi 29

- Veille et agrégation d'informations avec des outils 2.0 .....p. 17

### JUIN 2013

#### Mercredi 26

- Salon des éditeurs scolaires .....p. 30

## CENTRE DE CALAIS

## FÉVRIER 2013

## Mercredi 06

- Utiliser le TNI en classe  
*TNI Smartboard*.....p. 13

## Mercredi 13

- Intégrer les réseaux sociaux dans son enseignement .....p. 15
- Maîtriser les fonctions de base de BCDI..p. 25

## MARS 2013

## Mercredi 06

- Se former « à la carte ».....p. 12
- Salon des éditeurs scolaires.....p. 30

## Mercredi 13

- Créer et animer un blog.....p. 16
- Découvrir des outils et des ressources au service de l'adaptation pédagogique ....p. 24

## Mercredi 20

- Créer un livre interactif avec *Didapages* .p. 18

## Mercredi 27

- Enseigner avec les cartes mentales .....p. 31

## AVRIL 2013

## Mercredi 10

- Découvrir le portail e-sidoc .....p. 25

## MAI 2013

## Mercredi 15

- Traiter le son.....p. 18

## Mercredi 29

- Créer un diaporama .....p. 19
- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 32

## JUIN 2013

## Mercredi 05

- Traiter le son.....p. 18

## Mercredi 12

- Utiliser lesite.tv en classe.....p. 13

## CENTRE DE DUNKERQUE

### FÉVRIER 2013

#### Mercredi 06

- Intégrer les réseaux sociaux dans son enseignement .....p. 15

#### Mercredi 13

- Utiliser le TNI en classe  
*TNI Smartboard*.....p. 13
- Traiter le son.....p. 18

### MARS 2013

#### Mercredi 06

- Découvrir des outils et des ressources au service de l'adaptation pédagogique ....p. 24
- Créer et animer un blog.....p. 16

#### Mercredi 13

- Traiter le son.....p. 18

#### Mercredi 20

- Développer le travail collaboratif grâce aux outils en ligne.....p. 14

#### Mercredi 27

- Se former « à la carte ».....p. 12

### AVRIL 2013

#### Mercredi 10

- Enseigner avec les cartes mentales .....p. 31

### MAI 2013

#### Mercredi 15

- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 32

#### Mercredi 29

- Découvrir le portail e-sidoc .....p. 25

## CENTRE DE VALENCIENNES

## FÉVRIER 2013

## Mercredi 06

■ Créer un livre interactif avec *Didapages* .p. 18

■ Enseigner avec les cartes mentales .....p. 31

## Mercredi 13

■ Créer un diaporama .....p. 19

■ Utiliser le TNI en classe  
*TNI Prométhéan* .....p. 13

## MARS 2013

## Mercredi 06

■ Créer un film d'animation avec un appareil photo et un ordinateur .....p. 19

■ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 32

## Mercredi 13

■ Utiliser lesite.tv en classe.....p. 13

## Mercredi 20

■ Découvrir des outils et des ressources au service de l'adaptation pédagogique ....p. 24

## Mercredi 27

■ Se former « à la carte ».....p. 12

## AVRIL 2013

## Mercredi 10

■ Créer et animer un blog.....p. 16

■ Enseigner avec les cartes conceptuelles.p. 32

## MAY 2013

## Mercredi 15

■ Maîtriser les fonctions avancées de BCDI p. 25

■ Utiliser un ENT dans son enseignement .p. 16

## Mercredi 29

■ Découvrir le portail e-sidoc .....p. 25

■ Utiliser un ENT dans son enseignement .p. 16

## CENTRE DE LILLE

### FÉVRIER 2013

#### Mercredi 06

- Vernissage de l'exposition « Cinéma d'animation » .....p. 40
- Rencontre avec Nicolas LIGUORI.....p. 40
- ★ Comprendre l'éducation au développement, de la démarche générale à sa mise en action .p. 28
- ★ Approfondir son positionnement et son action dans l'éducation au développement .....p. 29
- Traiter le son.....p. 18
- Utiliser le TNI en classe  
TNI Prométhéan .....p. 13

#### Mercredi 13

- Restitution et échanges sur des projets scolaires en cinéma d'animation.....p. 41
- Une vie de chat.....p. 41
- ★ La place du corps dans les formes théâtrales contemporaines .....p. 42

### MARS 2013

#### Mercredi 06

- Lecture à tous les étages : morceaux choisis de la compagnie Home Théâtre.....p. 43
- Regards des médias sur « Ceux qui passent » .....p. 34
- Entre consensus et subversion : Feydeau, un auteur à redécouvrir.....p. 42
- Utiliser le TNI en classe  
TNI Interwrite .....p. 13

#### Mercredi 13

- Danse photo .....p. 44
- ★ Autour du texte *Clôture de l'amour*...p. 45
- Exploiter des ressources en ligne pour éduquer aux médias .....p. 34
- Des activités nouvelles pour les apprentissages en EPS.....p. 22
- Créer un livre interactif avec *Didapages* .p. 18
- Veille et agrégation d'informations avec des outils 2.0 .....p. 17

### MARS 2013

#### Mercredi 20

- En direct du Figra .....p. 35
- ★ Elmar Trenkwalder .....p. 46
- Enseigner avec les cartes mentales .....p. 31
- Créer un livre interactif avec *Didapages* .p. 18

#### Mercredi 27

- Le site *Musique Prim'*, ressources pour l'histoire des arts, l'écoute et le chant..p. 46
- Journalisme et bande dessinée : nouvelles pistes pour éduquer aux médias .....p. 36
- ★ Comprendre l'éducation au développement, de la démarche générale à sa mise en action .p. 28
- ★ Approfondir son positionnement et son action dans l'éducation au développement .....p. 29
- La gestion des conflits adolescents / adultes .....p. 26
- Sur les chemins de la Grande Guerre ....p. 47
- Se former « à la carte ».....p. 12
- Utiliser lesite.tv en classe.....p. 13

### AVRIL 2013

#### Mercredi 10

- Salon des matériels pédagogiques .....p. 30
- « Traits de Génie » .....p. 48
- Le paysage urbain et ses transformations .p. 49
- Mon corps est ma maison, comment est-ce que je l'habite ? .....p. 50
- Rendre ses cours interactifs .....p. 12
- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 32
- Utiliser un vidéoprojecteur en classe ...p. 15
- Développer le travail collaboratif grâce aux outils en ligne .....p. 14

## CENTRE DE LILLE

## MAI 2013

## Mercredi 15

- ★ *Carnets 14-18 - Fromelles* .....p. 51
- Autour de *Naz* .....p. 51
- La littérature africaine francophone, cinquante ans après .....p. 52
- À la rencontre du réseau PROSCITEC Patrimoines et Mémoires des Métiers ...p. 52
- Utiliser le TNI en classe  
*TNI Smartboard*.....p. 13
- ★ Comprendre l'éducation au développement, de la démarche générale à sa mise en action .p. 28
- ★ Approfondir son positionnement et son action dans l'éducation au développement .....p. 29
- L'adolescence et les conduites à risque .p. 27
- Remédier aux difficultés scolaires .....p. 24
- Découvrir le portail e-sidoc .....p. 25
- ★ Salon des éditeurs scolaires .....p. 30

## Mercredi 29

- Lancement de produits numériques arts & culture .....p. 53

- Enseigner avec les cartes conceptuelles .p. 32

## JUN 2013

## Mercredi 05

- *Le Barbier de Séville*, « Opéra en actes » .p. 53
- Vernissage de l'exposition photographique « Danse et regard ».....p. 54

## Mercredi 12

- À la rencontre des structures culturelles - 3<sup>e</sup> édition .....p. 54
- Découvrir des outils et des ressources au service de l'adaptation pédagogique ....p. 24

## Mercredi 19

- ★ Comprendre l'éducation au développement, de la démarche générale à sa mise en action .p. 28
- ★ Approfondir son positionnement et son action dans l'éducation au développement .....p. 29



La communauté pour les écoles d'Europe

Menez des projets  
d'échanges à distance  
dans un environnement  
sécurisé



Impliquez vos élèves dans des **projets pédagogiques innovants et motivants** qui ouvrent à la **citoyenneté européenne**, permettent d'améliorer les **compétences langagières et interculturelles** (notamment la reconnaissance des niveaux en LV, de **A1 à C2**) et de valider le **B2i** !

Sur **www.etwinning.fr**, bénéficiez gratuitement :

- ★ d'un outil efficace de recherche de partenaire(s)
- ★ de ressources pédagogiques et techniques pour préparer, planifier et conduire librement votre projet
- ★ d'un dispositif d'accompagnement

Pour plus d'informations, contactez-nous par mail à [etwinning.crdp@ac-lille.fr](mailto:etwinning.crdp@ac-lille.fr)  
et visitez le site web [www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr)





# ➔ ENSEIGNER AVEC LES TUIC

▲ N'OUBLIEZ PAS VOTRE CLÉ USB

Les bases	page 12
Les nouveaux outils	page 12
Les réseaux	page 17
Le son	page 18
Le multimédia	page 18

## Les bases

### → Se former « à la carte »

### Atelier

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Calais** : 6 mars

**Dunkerque** : 27 mars

👤 : E. Poirier

**Arras** : 27 mars

👤 : O. Defurne

**Lille** : 27 mars

👤 : R. Chamerois

**Valenciennes** : 27 mars

👤 : M. Courbet

**Contenu** Ce module de formation apporte un soutien individuel aux débutants qui ont besoin d'être accompagnés pour se lancer.

- ↳ Découvrir Windows.
- ↳ Débuter sur internet.
- ↳ Organiser ses fichiers sur disque dur ou clé USB.
- ↳ Utiliser la messagerie électronique.
- ↳ Découvrir le traitement de texte.
- ↳ Gérer les images et les photos numériques, relier un appareil photo numérique...

## Les nouveaux outils

### → Rendre ses cours interactifs

### Atelier

**Public** Tout public

→ 9 h > 12 h

**Lille** : 10 avril

👤 : L. Crombez

**Contenu** Cette formation s'adresse aux enseignants qui, sans connaissance technique avancée, souhaitent créer des cours enrichis et interactifs.

- ↳ Découvrir *Sankoré*, logiciel d'enseignement numérique interactif pour le TNI (gratuit, open-source et à haute valeur ajoutée) qui combine la simplicité des outils traditionnels d'enseignement avec les avantages de l'interactivité numérique.
- ↳ Utiliser les fonctionnalités simples de *Sankoré* (capture de zone, surlignage, insertion d'images...).
- ↳ Créer, éditer et partager des ressources produites avec *Sankoré*.
- ↳ Construire une séance ou une séquence pédagogique intégrant cet outil.

## → Utiliser le TNI en classe

### Atelier

**Public** Tout public

**Contenu** Réunissant sur un même support mural le tableau blanc traditionnel et l'ordinateur, le tableau numérique interactif (TNI), également qualifié de tableau blanc interactif (TBI), implique de nouvelles pratiques et de nouveaux usages pédagogiques.

- ↳ Découvrir l'outil et ses fonctionnalités (reconnaissance d'écriture, de formes, rideau, projecteur, surligneur...).
- ↳ Intégrer du texte, du son, des images, des vidéos, des figures géométriques, des liens internet.
- ↳ Utiliser des ressources en ligne.
- ↳ Intégrer l'usage du TNI dans un scénario pédagogique.

Afin de faciliter l'appropriation de l'outil par les personnes déjà équipées, **les formations sont regroupées par marque de tableau.**

#### • TNI Prométhéan

→ 14 h > 17 h

**Lille : 6 février**

**Valenciennes : 13 février**

👤 : *D. Loucheur*

#### • TNI Interwrite

→ 14 h > 17 h

**Lille : 6 mars**

👤 : *E. Lansel*

#### • TNI Smartboard

→ 14 h > 17 h

**Arras : 6 février**

👤 : *F.-X. Obrecht*

**Calais : 6 février**

👤 : *C. Chaussoy-Delabre*

**Lille : 15 mai**

👤 : *L. Crombez*

→ 9 h > 12 h

**Dunkerque : 13 février**

👤 : *C. Chaussoy-Delabre*

## → Utiliser lesite.tv en classe

### Atelier

**Public** Tout public

**Contenu** Premier site internet de vidéos éducatives à la demande, lesite.tv propose aux enseignants, enseignants-documentalistes et élèves d'accéder à plus de 3 000 séquences vidéo à télécharger, couvrant 20 disciplines et réparties selon 3 niveaux de scolarité.

- ↳ Découvrir les vidéothèques en ligne comme « lesite.tv ».
- ↳ Découvrir l'intérêt du support vidéo dans l'apprentissage et éduquer à l'image.
- ↳ Sélectionner les séquences correspondant aux points clés des programmes scolaires.
- ↳ Connaître et respecter les droits d'auteurs et de propriété.
- ↳ Mutualiser des démarches pédagogiques utilisant des vidéos.

→ 14 h > 17 h

**Valenciennes : 13 mars**

**Lille : 27 mars**

**Calais : 12 juin**

👤 : *A. Gil*

### → Développer le travail collaboratif grâce aux outils en ligne

Atelier

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h  
**Dunkerque : 20 mars**

👤 : J.-R. Masson

**Lille : 10 avril**

👤 : L. Gruez

**Contenu** À l'heure du web 2.0, différentes plates-formes permettent la création et le partage de documents ou de cartes mentales et conceptuelles : *Etherpad* permet de partager un traitement de texte à plusieurs utilisateurs pour finaliser un projet ; *Google Drive* offre des possibilités plus fournies en termes de présentation, de partage et de stockage de documents (texte, tableurs, présentations...). Comment utiliser ces outils afin de mettre en place différentes situations d'apprentissage dans et hors la classe, sans oublier l'évaluation de tels travaux ?

- ↳ Utiliser ces outils (première utilisation, gestion des paramètres de partage, fonctionnalités de mise en forme...).
- ↳ Choisir l'outil le plus adéquat en fonction de son objectif pédagogique.
- ↳ Construire une séance ou une séquence pédagogique intégrant ces outils (quelques exemples d'utilisation en classe, de l'école au lycée, seront donnés, à adapter aux objectifs poursuivis).
- ↳ Réfléchir à l'évaluation.

### → Mettre en place un annuaire de liens pour la classe

Atelier

**Public** École, collègue

→ 9 h > 12 h

**Arras : 6 février**

👤 : D. Ducrocq

**Contenu** Cet annuaire, adapté à l'âge des élèves qui l'utiliseront au quotidien, permet de les faire entrer réellement dans une démarche de recherche documentaire. Deux niveaux d'utilisation peuvent être envisagés : utilisation simple de l'annuaire pour accéder aux sites proposés par l'enseignant(e), ou participation à l'ajout de contenu.

- ↳ Découvrir l'annuaire de liens *Netref*.
- ↳ L'installer en intranet (serveur *Kwartz*) ou sur un espace en ligne.
- ↳ Administrer l'annuaire.
- ↳ Utiliser l'annuaire et modifier son contenu.

## → Utiliser le vidéoprojecteur en classe

### Atelier

**Public** Tout public

→ 9 h > 12 h

**Lille : 10 avril**

👤 : E. Passavant

**Contenu** En permettant d'afficher tout ce qui peut être diffusé sur un ordinateur (texte, images, vidéos...), le vidéoprojecteur rend aisée la consultation collective de ces documents et invite à une participation active des élèves. Des logiciels permettent une utilisation interactive des documents projetés.

- ↳ Découvrir et manipuler les logiciels gratuits *Pointofix*, *Sankoré*, *Interwrite LE* (avantages, inconvénients, limites).
- ↳ Découvrir des activités réalisables en classe à l'aide d'un vidéoprojecteur et de ces logiciels, dans différentes disciplines (français, mathématiques, histoire, géographie, arts visuels), avec et sans connexion internet.

## → Intégrer les réseaux sociaux dans son enseignement

### Atelier

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Dunkerque : 6 février**

👤 : J.-R. Masson

**Contenu** Les réseaux sociaux ont pris une place essentielle dans la vie sociale, y compris chez les plus jeunes. La formation propose une prise en main de ces outils, afin d'exercer une veille informationnelle professionnelle, et de s'en emparer à des fins pédagogiques, pour une utilisation avec les élèves.

- ↳ Initiation à *Twitter*, de la création du compte à la gestion des contacts.
- ↳ Exemples d'utilisations pédagogiques concrètes du réseau, de l'école maternelle au lycée.
- ↳ Approche de *Facebook* sous un angle éducatif : quels intérêts, quelles limites, comment gérer une page ou un groupe en classe, comment différencier sphère privée et sphère publique ?

→ 9 h > 12 h

**Calais : 13 février**

👤 : J.-R. Masson

### → Utiliser un ENT dans son enseignement **Atelier**

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Valenciennes :**  
séance 1 - 15 mai  
séance 2 - 29 mai  
👤 : D. Sabri

**Contenu** En soutenant l'activité éducative de l'établissement, l'ENT permet de choisir et de structurer l'offre de services numériques aux membres de la communauté éducative. Outil de la compétence numérique, il offre également un fort potentiel d'usages pédagogiques de l'information et de ses outils.

Séance 1 – Découvrir l'ENT et les services associés :  
– utilisations possibles ;  
– problèmes éventuels lors de l'installation...

Séance 2 – Corriger les travaux numériques :  
– utiliser les modes révision des texteurs (*Word*, *Open Office*) ;  
– utiliser les outils bureautiques en ligne (*Google Document*) pour le suivi individuel des élèves.

### → Créer et animer un blog **Atelier**

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Dunkerque :**  
*Wordpress* - 6 mars  
👤 : J.-R. Masson

**Contenu** Cette formation propose une prise en main du système de blog (*Wordpress* ou *Web pédagogique*) afin de pouvoir créer et gérer un blog, que ce soit dans une optique professionnelle de partage de ressources ou pour une utilisation par les élèves (rendre compte d'activités, tenir un cahier de vie de classe...). Les intérêts pédagogiques de cet outil seront évoqués ; des exemples concrets seront présentés.

→ 9 h > 12 h

**Calais :**  
*Wordpress* - 13 mars  
👤 : J.-R. Masson  
**Valenciennes :**  
*Web pédagogique* - 10 avril  
👤 : M. Courbet

- ↳ Créer un blog en ligne.
- ↳ Régler les paramètres généraux et l'apparence du blog.
- ↳ Écrire et mettre en forme des articles, y insérer des images ou du multimédia.
- ↳ Paramétrer la confidentialité et la visibilité des articles, modérer des commentaires.
- ↳ Gérer plusieurs contributeurs aux rôles différents.
- ↳ Trouver des situations concrètes d'utilisation pédagogique du blog.

## ➔ Veille et agrégation d'informations avec des outils 2.0

Atelier

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Lille** : 13 mars

**Arras** : 29 mai

👤 : L. Gruez

**Contenu** Curation et web 2.0 sont des expressions qui suscitent interrogations et débats. Comment utiliser des outils liés à cette évolution du net dans un but pédagogique ? L'objectif est de se familiariser avec ces outils pour diversifier les situations d'apprentissage dans et hors de la classe, et de voir comment utiliser des pratiques quotidiennes et spontanées des élèves pour développer leur appétence.

- ↳ Définir précisément ce qu'est le web 2.0.
  - ↳ Utiliser *Twitter*, *Scoop.it*, *Pinterest*... dans un but de sélection et de partage d'informations pour construire des connaissances.
  - ↳ Mettre en œuvre ces outils avec les élèves dans et hors la classe.
  - ↳ Évaluer ce type de travail.
- Un travail à distance sera proposé en aval de la formation.

## Les réseaux

### ➔ Utiliser la classe Edutice

Atelier

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Arras** : 13 février, 10 avril

👤 : M. Dubois

**Contenu** Ce dispositif permet de piloter une salle TICE avec un serveur et des postes clients.

- ↳ Découvrir la structure.
- ↳ Piloter le dispositif à partir de l'interface « Enseignant ».
- ↳ Définir des profils personnalisés pour la classe.
- ↳ Utiliser des logiciels à destination des élèves.

## Le son

### → Traiter le son

### Atelier

**Public** Tout public

**Contenu** Cette formation permettra de découvrir et maîtriser les fonctions de base d'*Audacity*, logiciel libre et gratuit de traitement du son, accessible à tous, et d'en évoquer les possibles utilisations pédagogiques.

- ↳ Identifier différents formats, différentes sources et différents processus d'acquisition du son.
- ↳ Traiter le son avec *Audacity* : s'enregistrer ; importer un fichier ; copier, coller, couper du contenu ; faire les corrections de base (amplification, élimination de bruits de fond, silences)...
- ↳ Sauvegarder le son sous différents formats.
- ↳ Composer une ambiance sonore.
- ↳ Finaliser un projet pédagogique incluant du son.

→ 14 h > 17 h

**Lille :**

*séance express - 6 février*  
👤 : R. Chamerois

**Dunkerque :**

*séance 1 - 13 février*  
*séance 2 - 13 mars*

**Calais :**

*séance 1 - 15 mai*  
*séance 2 - 5 juin*  
👤 : E. Poirier

## Le multimédia

### → Créer un livre interactif avec *Didapages*

### Atelier

**Public** Tout public

**Contenu** Le logiciel *Didapages* permet de produire, sous forme de livre interactif sur écran (intégrable dans un site internet), une production multimédia permettant de présenter un projet, une sortie, une exploitation thématique, une production livresque... en mettant en valeur le contenu par l'utilisation conjointe du texte, de l'image, du son et de la vidéo.

- ↳ Découvrir les différents formats du texte, de l'image, du son et de la vidéo.
- ↳ Connaître différentes sources d'acquisition et les démarches en rapport.
- ↳ Organiser l'arborescence d'une production multimédia.
- ↳ Créer des pages « html » avec ces différents éléments.
- ↳ Sauvegarder les différentes composantes de la production.
- ↳ Finaliser la production et connaître les possibilités de diffusion.

→ 9 h > 12 h

**Valenciennes :**

*séance express - 6 février*  
👤 : M. Courbet

→ 14 h > 17 h

**Calais :**

*séance express - 20 mars*  
👤 : C. Chaussoy-Delabre

**Arras :**

*séance 1 - 13 février*  
*séance 2 - 6 mars*

👤 : F.-X. Obrecht

**Lille :**

*séance 1 - 13 mars*  
*séance 2 - 20 mars*

👤 : R. Chamerois

## → Créer un diaporama

### Atelier

**Public** Tout public

**Contenu** La formation propose la découverte des logiciels de création de diaporamas, dans leur fonctionnement basique (diaporamas comprenant des images et du texte) et avancé (diaporamas sonorisés).

- ↳ Prendre en main le logiciel.
- ↳ Intégrer des textes, des images, des GIFs animés.
- ↳ Intégrer du son, des transitions.
- ↳ Mettre en forme les diapositives.

→ 9 h > 12 h

**Valenciennes :**  
Microsoft PowerPoint et  
OpenOffice Impress  
séance express - **13 février**  
👤 : M. Courbet

**Calais :**  
OpenOffice Impress  
séance express - **29 mai**  
👤 : C. Chaussoy-Delabre

→ 14 h > 17 h

**Arras :**  
OpenOffice Impress  
séance 1 - **6 mars**  
séance 2 - **20 mars**  
👤 : O. Defurme

## → Créer un film d'animation avec un appareil photo et un ordinateur

### Atelier

**Public** Tout public

**Contenu** Comment créer un film d'animation avec sa classe, de l'écriture du scénario jusqu'à la réalisation du film, à partir de différentes techniques (pâte à modeler, découpage, personnages plastiques...).

- ↳ Construire un scénario et un book (l'histoire, les personnages, les techniques de création...).
- ↳ Prendre les photos (stabilisation, cadrage, angle de prise de vue...).
- ↳ Utiliser *Windows Movie Maker* (montage, doublage son, finalisation).

→ 9 h > 12 h

**Valenciennes :** 6 mars  
👤 : M. Courbet

# Mathématiques en élémentaire

Collection *Outils pour les cycles*



## ● Problèmes additifs et soustractifs

Réf. : 590CY022 - Prix : 20 €

Grâce à l'ouvrage, l'enseignant peut organiser sa programmation en itinéraires d'apprentissage, avec des séquences détaillées et des outils de référence pour les élèves. Ceux-ci vont pouvoir identifier chaque type de problèmes et automatiser leur résolution.

## ● Situations multiplicatives : problèmes de multiplication et de division

Réf. : 590CY025 - Prix : 25 €

La démarche vise à construire une typologie fondée sur la mémoire des problèmes que vont rencontrer les élèves au cours de leur parcours d'apprentissage. La programmation, du CE2 au CM2, est organisée en modules ; les séquences sont détaillées ; des outils pour les élèves sont proposés.

## ● Fractions et nombres décimaux - À paraître au printemps 2013

Seront détaillées des situations d'apprentissage en fonction de chaque sens de la fraction vue comme un fractionnement de l'unité, situations permettant aux élèves de construire l'équivalence entre ce sens de la fraction et un des sens à découvrir au collège (la fraction vue comme une division).

CYCLE 2

CYCLE 3

Outils  
pour les  
cycles

SCÉREN  
[CNDP-CRDP]

En vente dans nos centres et  
sur la librairie en ligne de l'éducation  
[www.sceren.com](http://www.sceren.com)



# ➔ ACCOMPAGNER LES ENSEIGNEMENTS

EPS	page 22
Adaptation scolaire	page 24
Documentation	page 25
Métier	page 26
Développement durable	page 28
Salons et échanges de pratiques	page 30
Sciences cognitives	page 31
International & langues	page 32

## → Des activités nouvelles pour les apprentissages en EPS

### Pratique

**Public** Tout public

→ 9 h > 12 h

**Lille : 13 mars**

**👤 : G. Dhellemme, USEP Nord, S. Duplès**

**Contenu** Le plaisir de la découverte d'une pratique nouvelle est une source de motivation qui favorise pour l'enseignant la mise en place d'un cycle en EPS et pour l'élève l'acquisition de compétences fondamentales. À travers cette formation, il vous sera proposé de découvrir des activités sportives différentes à caractère coopératif souvent méconnues à l'école comme le kinball, le poull ball et autres...

Vivre l'activité dans un premier temps pour ensuite en faciliter l'analyse sera le principe de cette matinée.

▲ **Prévoir une tenue de sport.**



© SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais

# DES RESSOURCES POUR L'EPS

## L'EPS par les sports collectifs **NOUVEAUTÉ**

dans la collection *Ressources formation vidéo multimédia*



Ce DVD présente un processus d'apprentissage illustré sur deux niveaux d'enseignement (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) en volley-ball et basket-ball, les règles de construction des formes de pratiques scolaires, des procédures de gestion du groupe classe et des procédures d'apprentissage autonome.

**Auteurs : Francis Lebrun et Jacques Lemaire, formateurs et enseignants d'EPS**

**Prix : 20 €**

## Apprendre à débattre et à communiquer au collège, une action EPS-lettres

Site internet en accès libre

Un dispositif transdisciplinaire en EPS et en lettres est relaté sur le site :

↳ [www.cndp.fr/crdp-lille/eps-lettres/](http://www.cndp.fr/crdp-lille/eps-lettres/)

Il a été vécu dans un collège pour aider les élèves à acquérir les règles et l'art du débat démocratique.



## Adaptation scolaire

### → Remédier aux difficultés scolaires

### Atelier

**Public** Enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés (tous cycles de l'école primaire, classes de collège, CLIS, SEGPA)

→ 14 h > 17 h  
**Arras : 6 février**  
👤 : D. Ducrocq

**Contenu** Après avoir cerné les causes les plus courantes de la difficulté scolaire, proposer des démarches pédagogiques, des ressources et des outils permettant d'envisager des alternatives aux formes d'enseignement traditionnel pour mieux y répondre, au sein de la classe et dans le cadre de l'aide personnalisée.

→ 9 h > 12 h  
**Lille : 15 mai**  
👤 : D. Ducrocq

Outiller l'enseignant et l'élève pour remédier aux difficultés scolaires :

- prendre en compte les différents profils d'élèves, gérer l'hétérogénéité du groupe classe ;
- permettre à l'élève d'utiliser diverses stratégies d'apprentissage ;
- développer les procédures et processus métacognitifs.

De nombreux exemples concrets seront donnés.

### → Découvrir des outils et des ressources au service de l'adaptation pédagogique

### Atelier

**Public** Enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés (tous cycles de l'école primaire, classes de collège, CLIS, SEGPA)

→ 9 h > 12 h  
**Dunkerque : 6 mars**  
**Valenciennes : 20 mars**  
👤 : D. Ducrocq

**Contenu** À travers les entrées du socle commun des connaissances, découvrir des logiciels et des ressources permettant d'adapter sa pédagogie pour répondre à la diversité des élèves et prendre en compte les différences au sein d'une classe.

→ 14 h > 17 h  
**Calais : 13 mars**  
**Arras : 10 avril**  
**Lille : 12 juin**  
👤 : D. Ducrocq

Découvrir :

- les polices de caractères les plus adaptées ;
- les mises en page à privilégier dans les textes ;
- les logiciels permettant les colorations syntaxiques et syllabiques pour faciliter la lecture ;
- les dictionnaires prédictifs particulièrement utiles lors d'une saisie sur traitement de texte ;
- les synthèses vocales ;
- les clés dédiées ASH, Dys et difficultés scolaires ;
- l'apport du TNI (tableau numérique interactif).

Une bibliographie et une liste de liens seront fournies.

## Documentation

### → Maîtriser les fonctions de base de BCDI **Atelier**

**Public** Professeurs documentalistes

→ 14 h > 17 h

**Calais : 13 février**

**👤 : S. Van Ommeslaeghe**

**Contenu** Maîtriser les fonctions du logiciel documentaire BCDI pour gérer le fonds documentaire du CDI, les prêts de documents, la recherche de documents.

- ↳ Gestion du fonds : gestion des périodiques, catalogages.
- ↳ Gestion du prêt : paramétrage, prêts/retours, retards.
- ↳ Recherche usagers : modalités, usages pédagogiques simples.

### → Maîtriser les fonctions avancées de BCDI **Atelier**

**Public** Professeurs documentalistes

→ 9 h > 12 h

**Valenciennes : 15 mai**

**👤 : C. Cuinier**

**Contenu** Maîtriser les fonctions avancées du logiciel documentaire BCDI en mode gestion, et les fonctionnalités du mode administration.

- Importer des notices à partir de sites de mutualisation, aux formats Mémonotices et Unimarc :
- mettre en cohérence les tables ;
  - utiliser les requêtes préprogrammées ;
  - créer des requêtes en mode expert ;
  - connaître les différents rapports préprogrammés ;
  - créer des rapports personnalisés.

**Prérequis** : maîtriser les fonctions de base de BCDI.

### → Découvrir le portail e-sidoc **Atelier**

**Public** Professeurs documentalistes et personnes en responsabilité de CDI

→ 9 h > 12 h

**Arras : 27 mars**

**Valenciennes : 29 mai**

**👤 : C. Cuinier**

**Contenu** Découvrir les principes d'e-sidoc, les modalités d'activation du portail, ses fonctionnalités, les procédures de personnalisation et de mise à jour.

- ↳ Présentation des différentes fonctionnalités du portail e-sidoc et des procédures de mise en œuvre dans un établissement scolaire.
- ↳ Présentation et consultation de différents portails e-sidoc.

**Prérequis** : maîtriser les fonctions de base de BCDI.

→ 14 h > 17 h

**Calais : 10 avril**

**Lille : 15 mai**

**👤 : S. Van Ommeslaeghe**

**Dunkerque : 29 mai**

**👤 : A. Ringeval**

### → La gestion des conflits adolescents / adultes

### Conf'Théâtre

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

→ 14 h > 17 h

**Lille : 27 mars**

**👤** : Professeur Convain, en partenariat avec la ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul et la MAIF

**Contenu** Comment décrypter les situations relationnelles de conflits entre adolescents et adultes ?

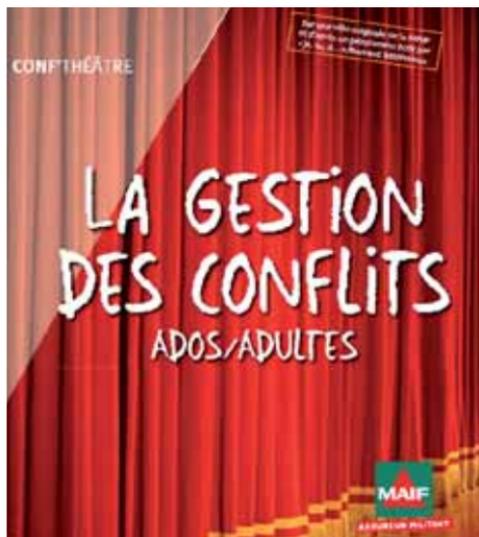
Des saynètes seront jouées par la ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul. À la fin de chaque saynète, le professeur Convain, pédopsychiatre, interviendra et fera réagir le public afin d'expliquer et de comprendre les mécanismes du conflit.

Thèmes abordés :

- la communication et le dialogue inhérents au métier d'enseignant. Des désaccords entre adolescents et adultes peuvent survenir ;
- la liberté de s'exprimer. Si les salles de classe sont les lieux mêmes de la tolérance, elles sont parfois le théâtre d'une opposition entre adolescents et adultes, représentants de l'autorité.

Quelle attitude adopter ?

La conf'Théâtre s'articule autour de saynètes construites à partir de trois axes : formuler une demande, ne pas savoir dire « non », confondre critique et agression.



**Public** Lycées généraux, techniques et professionnels

→ 14 h > 17 h

**Lille : 15 mai**

 : Professeur Convain, en partenariat avec la MAIF

**Contenu** Quelles sont les clés d'une meilleure compréhension des facteurs propres à l'adolescence, pour mieux identifier les risques potentiels ?  
L'adolescence est une période critique d'exposition au risque. La recherche de nouvelles autonomies, associée au sentiment d'invulnérabilité, expose les adolescents à plusieurs risques : risque d'accident sur la route ou pendant les activités extrascolaires, risques liés à la consommation de psychotropes...  
Une connaissance plus précise des conduites à risque permet, notamment, de mieux repérer les élèves en danger.  
Sans proposer de réponses toutes faites, le professeur Convain, pédopsychiatre, proposera échanges d'expériences et débats autour de différentes questions : qu'est-ce qu'un adolescent ? Quelles sont les caractéristiques de son comportement ? Quels risques ? Quels en sont les facteurs ?  
**Cet après-midi sera suivi de la rencontre *Autour de Naz* (page 51).**

## Développement durable

L'éducation au développement et à la solidarité internationale vise à donner aux jeunes des clés de compréhension des déséquilibres mondiaux et à encourager leur réflexion sur les moyens de réduire la pauvreté et les inégalités, tout en développant une politique durable pour notre planète. Avec pour ambition de former des citoyens du monde, elle permet également de découvrir et de vivre la diversité culturelle et sociale de façon positive, développant la coopération et la solidarité dans la classe et en-dehors.

Le centre GAÏA\* propose aux personnels éducatifs des premier et second degrés une formation sur les enjeux écologiques et sociaux et leur permet de découvrir les outils pédagogiques développés sur ces thèmes.

\*GAÏA : Centre de formation et d'éducation au développement et à la citoyenneté internationale.

### Inscription aux modules de formation « Développement durable »

Ces modules de formation sont proposés dans le cadre du partenariat entre le CRDP et GAÏA. Les inscriptions seront prises par le centre GAÏA, par téléphone (03 20 53 76 76) ou par mail (ewasser@lepartenariat.org).

Une participation de 20 € par demi-journée ou de 30 € par journée complète sera demandée à chaque participant (possibilité de suivre les deux modules de formation dans la même journée).

## → Comprendre l'éducation au développement, de la démarche générale à sa mise en action

### Atelier

**Public** Tout public

→ 9 h > 12 h

**Centre GAÏA, Lille :**

**6 février, 27 mars, 15 mai,  
19 juin**

**👤 : E. Wasser**

**Contenu** À la fin de ce premier module de formation, les participants seront capables de :

- sensibiliser un public sur la diversité à l'échelle d'un groupe et à l'échelle mondiale ;
- exploiter la diversité comme un atout pour leurs missions éducatives ;
- présenter la démarche de l'éducation au développement (méthodologies, processus d'apprentissages et concepts) ainsi que son intégration dans les missions de l'enseignant ;
- mettre en œuvre une action d'éducation au développement.

## ➔ Approfondir son positionnement et son action dans l'éducation au développement

Atelier

**Public** Tout public

→ 13 h 30 > 16 h 30

**Centre GAÏA, Lille :**

**6 février, 27 mars, 15 mai,  
19 juin**

**👤 : E. Wasser**

**Contenu** À l'issue de ce second module, les participants seront capables de :

- sensibiliser un public sur la diversité, les inégales répartitions des ressources, les problématiques mondiales et les représentations que l'on s'en fait ;
- situer les principaux acteurs de l'éducation au développement dans la région Nord - Pas de Calais et les centres de ressources ;
- choisir les outils pédagogiques adaptés à leurs publics et leurs projets ;
- présenter les quatre dimensions concernées par l'éducation au développement (l'économie, l'écologie, le social et la participation démocratique des personnes), les finalités de l'éducation au développement ainsi que ses liens avec les autres « éducations à... » ;
- intégrer leurs activités pédagogiques dans une démarche plus globale d'éducation au développement.

**Prérequis :** avoir une première expérience de sensibilisation et d'éducation au développement ou avoir participé à la formation « Comprendre l'éducation au développement, de la démarche générale à sa mise en action ».

## Salons et échanges de pratiques

### → Salon des éditeurs scolaires

### Salon

Pour connaître les éditeurs présents sur le salon, reportez-vous au site internet du CRDP, rubrique **Se former**.

→ 9 h > 12 h  
14 h > 17 h

**Public** Tout public

**Calais : 6 mars**  
(manuels scolaires 1<sup>er</sup> degré)

**Contenu** Les éditeurs scolaires vous donnent rendez-vous.  
↳ Rencontre avec les délégués pédagogiques.  
↳ Découverte des nouveautés éditoriales pour l'année scolaire.  
↳ Possibilité d'obtenir des spécimens.

→ 9 h > 17 h  
**Décaathlon, Lille : 15 mai**  
(manuels scolaires 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés)

→ 9 h > 13 h  
14 h > 16 h  
**Arras : 26 juin**  
(manuels scolaires 1<sup>er</sup> degré)

### → Salon des matériels pédagogiques

### Salon

Pour connaître les éditeurs, distributeurs et fabricants présents sur le salon, reportez-vous au site internet du CRDP, rubrique **Se former**.

→ 9 h > 13 h  
14 h > 17 h  
**Lille : 10 avril**

**Public** Tout public

**Contenu** Jeux éducatifs, instruments de musique, théâtre de marionnettes, matériel de manipulation scientifique... les éditeurs, distributeurs et fabricants de matériels pédagogiques présentent leurs produits, pour toutes les disciplines et pour tous les niveaux. Découvrez également l'« abonnement + » en médiathèque pour emprunter du matériel pédagogique (500 références disponibles).



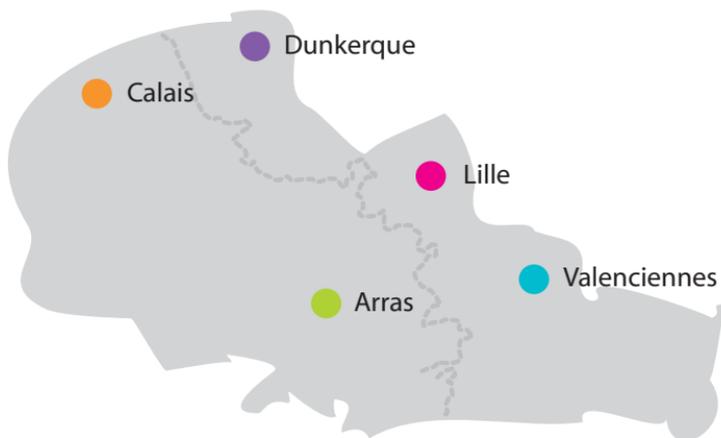
© SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais

Des professionnels au service de l'éducation



# UN RÉSEAU RÉGIONAL POUR VOUS ACCOMPAGNER

**Médiathèque** • **Édition** • **Librairie** • **TUIC**  
**Arts&Culture** • **Formation** • **Maintenance**



➔ [www.cndp.fr/crdp-lille](http://www.cndp.fr/crdp-lille)

**Pour vous, acteurs de l'éducation** : enseignants, équipes éducatives, g...  
se destinant aux métiers de l'enseignement, intervenants en milieu scol...  
ressources et aux services dans les centres du SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas c...

## ● TROUVER DES RESSOURCES DANS NOS MÉDIATHÈQUES

Abonnez-vous auprès de nos médiathèques pour bénéficier d'une offre de plus de 150 000 ressources et de 500 références de matériel pédagogique, disponibles en prêt dans nos centres ou nos relais doc'\*.

**[Nouveau]** Abonnement établissement : une offre adaptée à votre établissement, pour l'ensemble de l'équipe pédagogique.

## ● SE PROCURER DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES

Découvrez des démarches pédagogiques innovantes avec des ressources imprimées et numériques (ouvrages, vidéos, cédéroms...) édités et diffusés par le SCÉRÉN [CNDP-CRDP]. Rendez-vous dans nos librairies ou consultez notre librairie en ligne : [www.sceren.com](http://www.sceren.com)

## ● DÉVELOPPER L'ENSEIGNEMENT DES ARTS & DE LA CULTURE

Participez à notre programme de formations et aux manifestations organisées en partenariat avec les structures culturelles pour permettre l'accès aux œuvres et accompagner l'éducation aux arts et à la culture à l'école, au collège et au lycée.

→ **La librairie en ligne**

[www.sceren.com](http://www.sceren.com)



questionnaires d'établissements, documentalistes, étudiants  
aire, médiateurs culturels, artistes... accédez aux  
le Calais.

### ● SE FORMER AVEC LE CRDP

Complétez votre formation avec notre programme des **Mercredis du CRDP**. Découvrez comment enseigner avec les TUIIC, lesite.tv, eTwinning... Ces formations, gratuites et ouvertes à tous, sont assurées par des professionnels et des enseignants.

### ● SE RÉUNIR, ÉCHANGER DANS NOS CENTRES

Réservez des espaces événementiels (expositions, activités culturelles, spectacles, salons), des salles de réunion, de conférence, de formation multimédia dans nos différents centres.

### ● S'ÉQUIPER EN MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Bénéficiez de tarifs Éducation nationale pour réparer votre matériel de classe, informatique, audiovisuel, de laboratoire, ou pour louer des matériels spécifiques. Empruntez gratuitement des matériels innovants (TNI, visualiseurs, boîtiers de vote...). Nos ingénieurs et techniciens vous conseillent et vous accompagnent.

\*réseau de bibliothèques partenaires pour récupérer ou déposer les ressources réservées



● **ARRAS**

39, rue aux Ours  
T 03 21 60 92 92  
arras.crdp@ac-lille.fr

● **CALAIS**

14, rue Gustave Cuvelier  
T 03 21 00 17 11  
calais.crdp@ac-lille.fr

● **DUNKERQUE**

8, rue Godefroy d'Estrades  
T 03 28 63 48 97  
dunkerque.crdp@ac-lille.fr

● **LILLE**

31, rue Pierre Legrand  
T 03 59 03 12 00  
lille.crdp@ac-lille.fr

● **VALENCIENNES**

6, rue Jehan de Liège  
T 03 27 30 08 70  
valenciennes.crdp@ac-lille.fr

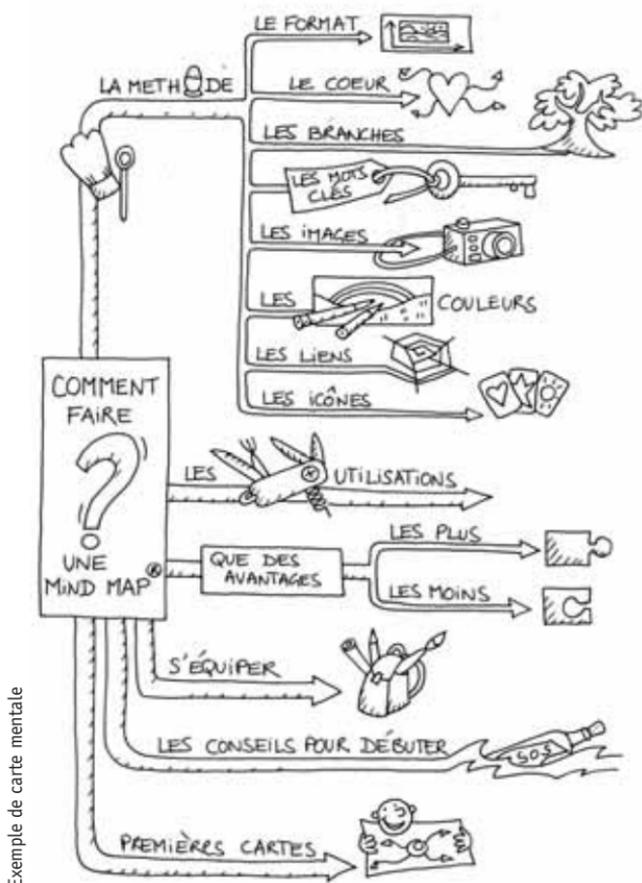
**Public** Tout public

→ 9 h > 12 h  
**Arras** : 13 mars  
**Calais** : 27 mars  
**Dunkerque** : 10 avril  
 👤 : P. Mongin

**Contenu** Les cartes mentales (ou heuristiques) permettent une représentation visuelle des mots clés, des concepts, et des liens entre ces derniers, enrichie d'images, de couleurs, d'hyperliens.

- ↳ Découvrir le principe des cartes mentales (ou heuristiques, ou « mind maps »).
- ↳ Créer des cartes à la main.
- ↳ Manipuler le logiciel libre *Freeplane* afin de créer des cartes pour préparer, réaliser, évaluer un cours.
- ↳ Mener un travail collaboratif en ligne.

→ 14 h > 17 h  
**Valenciennes** : 6 février  
**Lille** : 20 mars  
 👤 : H. D'Heygere



### → Enseigner avec les cartes conceptuelles **Atelier**

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Valenciennes : 10 avril**

**Lille : 29 mai**

**👤 : H. D'Heygere**

**Contenu** Les cartes conceptuelles permettent de présenter l'ensemble des notions et des connaissances autour d'un thème donné sous une forme multimédia.

- ↳ Découvrir le principe des cartes conceptuelles.
- ↳ Manipuler le logiciel libre *Cmaptools* pour pré-évaluer et post-évaluer des connaissances, réaliser des cours.
- ↳ Accéder à une banque de données mondiale de 300 000 cartes.

## International & langues

### → Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning **Atelier**

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Valenciennes : 6 mars**

**👤 : V. Sanguinetti**

**Arras : 27 mars**

**👤 : A. Romon**

**Lille : 10 avril**

**👤 : T. Thomassin**

**Dunkerque : 15 mai**

**Calais : 29 mai**

**👤 : E. Hanryon**

**Contenu** À partir de leurs expériences d'échanges scolaires menées en classe, les ambassadeurs eTwinning présentent comment mettre en œuvre une pratique transversale dans le cadre d'un projet grâce à l'intégration des TUIIC.

- ↳ Découvrir l'utilité de cet outil européen et son impact sur les élèves.
- ↳ S'inscrire, utiliser l'outil de recherche de partenaires, créer ou choisir un projet.
- ↳ Utiliser les outils de l'espace virtuel (fichiers partagés, blog, wiki, galerie, messagerie, chat, forum).



# ➔ ÉDUQUER AUX MÉDIAS

Des rendez-vous conçus selon deux axes :

- la déclinaison au niveau académique des opérations proposées par le CLEMI (Semaine de la presse), le FIGRA et la Bibliothèque nationale de France ;
- la formation initiale et continue des acteurs du monde éducatif aux évolutions contemporaines des médias – bande dessinée de reportage, nouvelles écritures journalistiques, utilisation de dossiers pédagogiques en ligne...

## ➔ Regards des médias sur « Ceux qui passent »

Conférence

Public 2<sup>nd</sup> degré

Contenu Lecture-conférence avec Haydée Sabéran, correspondante du quotidien *Libération*, auteure du livre *Ceux qui passent*.  
Projection-débat avec Marine Place, documentariste, autour de son film *Le choix de Valentin*.  
Le livre et le film abordent la question des migrants dans la région de Calais.

→ 14 h > 17 h

Lille : 6 mars

👤 : B. Van Poppel et  
M. Bétaucourt, professeurs  
missionnées éducation aux  
médias ;  
J.-C. Planche, DAEM ;  
M. Place, documentariste ;  
H. Sabéran, journaliste



© Haydée SABÉRAN



Marine PLACE © C. Didier

## ➔ Exploiter des ressources en ligne pour éduquer aux médias

Exposition

Public 2<sup>nd</sup> degré

Contenu Présentation de l'exposition virtuelle *La Presse à la Une. De la Gazette à Internet* proposée par la BNF.  
Panorama des ressources internet sur les médias : sites des médias.  
Présentation des ressources du SCÉRÉN [CNDP-CRDP] relatives à l'éducation aux médias.

→ 14 h > 17 h

Lille : 13 mars

👤 : B. Van Poppel et  
M. Bétaucourt, professeurs  
missionnées éducation aux  
médias ; documentalistes  
du SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas  
de Calais

Public 2<sup>nd</sup> degré

→ 9 h > 17 h

Lille : 20 mars

👤 : B. Van Poppel,  
professeure missionnée  
éducation aux médias ; des  
professeur(e)s missionné(e)s  
éducation au cinéma

Contenu Projection de films documentaires en direct du Touquet depuis le festival du FIGRA. Échanges par vidéoconférence avec le jury jeune et les auteurs des documentaires.

Du 20 au 22 mars, le CRDP de Lille propose aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la terminale d'assister en direct du Figra aux projections.

Renseignements : [clemilille@ac-lille.fr](mailto:clemilille@ac-lille.fr)

LE TOUQUET PARIS-PLAGE

.....

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ  
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

**FIGRA**  
LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ  
**20 ANS**

.....

20-24 MARS 2013

Palais des Congrès | [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com) | [www.figra.com](http://www.figra.com)

20<sup>th</sup> ANS

Logo of Académie Nord-Pas de Calais, Le Touquet Paris-Plage 1962-2012, and the French flag.

## ➔ Journalisme et bande dessinée : de nouvelles pistes pour éduquer aux médias

Exposition

**Public** Tout public

**Contenu** Visite guidée de l'exposition autour de la bande dessinée de reportage éditée par Futuropolis, propositions d'exploitations pédagogiques autour des ouvrages de Joe Sacco et Emmanuel Guibert. Cette exposition sera visible sur le forum du CRDP de Lille du 4 au 11 avril 2013 et disponible en prêt en médiathèque dès le mois de mai.

→ 14 h > 17 h

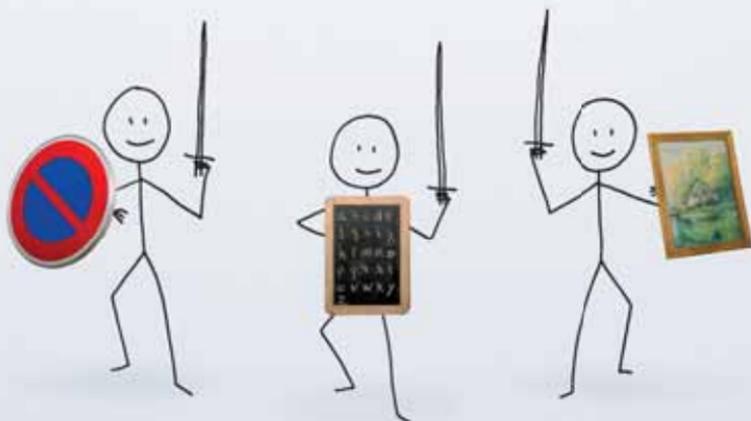
**Lille : 27 mars**

👤 : *B. Van Poppel et M. Bétaucourt, professeures missionnées éducation aux médias ; J.-C. Planche, DAEM ; A. David, éditeur Futuropolis*



Sacco © Michael TIERNY

# Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir?



[www.agissons pour l'education.fr](http://www.agissons pour l'education.fr)

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux. Jeunes enseignants, retrouvez-les sur [www.maif.fr](http://www.maif.fr).

## La MAIF dans votre académie

- Lille Moulins : 03 20 18 36 90 • Valenciennes : 03 27 28 13 60
- Lille Villeneuve-d'Ascq : 03 20 05 69 30 • Lille Lomme : 03 20 22 33 90
- Sainte-Catherine-lès-Arras : 03 21 60 66 66 • Boulogne-sur-Mer : 03 21 10 37 30
- Lens : 03 21 14 27 00



ASSUREUR MILITANT.

# Louvre -Lens



● L'ouvrage, en coédition avec le musée du Louvre-Lens, permet de découvrir l'architecture et la scénographie de ce nouveau lieu. Il aide à comprendre le travail des architectes, met en lumière des espaces innovants et donne une vision croisée de l'enseignant et du médiateur sur quelques œuvres de la Galerie du temps.

Réf. : 590B2973 - Prix : 5 €

**SCÉREN**  
[CNDP-CRDP]

En vente dans nos centres et  
sur la librairie en ligne de l'éducation  
[www.sceren.com](http://www.sceren.com)



© Frédéric Mei

# ➔ DÉVELOPPER LES ARTS ET LA CULTURE

Les rendez-vous arts & culture des Mercredis du CRDP sont construits selon deux axes :

- le suivi de l'actualité artistique et culturelle grâce à un partenariat étroit avec les structures culturelles régionales ;
- l'identification des besoins des équipes éducatives dans l'accompagnement de leurs actions d'éducation artistique et culturelle.

Informations : [arts.crdp@ac-lille.fr](mailto:arts.crdp@ac-lille.fr)

## CARTE BLANCHE À NICOLAS LIGUORI



© Cellofan'

### → Vernissage de l'exposition « Cinéma d'animation »

#### Exposition

**Public** Tout public

→ 17 h 30

**Lille : 6 février**

👤 : N. Liguori ; association  
Cellofan'

**Contenu** Cette exposition autour de l'œuvre de Nicolas Liguori sera visible sur le forum du CRDP de Lille du 1<sup>er</sup> février au 28 février 2013.

### → Rencontre

#### Rencontre

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Lille : 6 février**

👤 : N. Liguori ; association  
Cellofan'

**Contenu** Découverte du cinéma d'animation. Visite commentée de l'exposition et projection de quatre courts-métrages d'animation suivie d'une discussion avec Nicolas Liguori, dessinateur, auteur-réalisateur de films d'animation : *Marottes* de Benoît Razy ; *La Svedese* de Nicolas Liguori ; *Mémoire fossile* de Anne-Laure Totaro et Arnaud Demuyck ; *L'Histoire du Petit Paolo* de Nicolas Liguori.

Les 7 et 8 février, le CRDP de Lille propose aux élèves de visiter l'exposition et d'assister aux projections.

**Renseignements** : arts.crdp@ac-lille.fr

## → Restitution et échanges sur des projets scolaires en cinéma d'animation

Échange

**Public** Tout public

→ 14 h > 17 h

**Lille** : 13 février

👤 : C. Prévost, IUFM Gravelines ; V. Hilary ; M. Bétaucourt ; M.-J. Rey ; association Cellofan'

**Contenu** Comment mettre en place un atelier cinéma d'animation dans une classe ?  
Présentation de Cellofan', association pour la promotion du cinéma d'animation.  
Projection de quelques courts-métrages d'animation réalisés par des élèves des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, suivie d'une démonstration de la technique de l'image par image par Vincent Hilary, intervenant-cinéma.  
Partage d'expériences avec un professeur menant un projet de réalisation d'un court-métrage d'animation dans son établissement.  
Présentation d'outils pédagogiques disponibles en médiathèque et d'ouvrages du réseau SCÉRÉN [CNDP-CRDP].

## → Une vie de chat

Projection

**Public** Parents / Enfants

→ 17 h 30

**Lille** : 13 février

👤 : S. Duplâa

**Contenu** *Une vie de chat* est un long métrage d'animation franco-belge réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, produit par le studio Folimage.  
Projection du film et présentation du site d'accompagnement pédagogique.



## → La place du corps dans les formes théâtrales contemporaines

Débat

**Public** Tout public

**Contenu** Débats sur la place qu'occupe le corps dans les formes théâtrales contemporaines. À partir d'exemples concrets de spectacles récents, retour sur le langage du corps, sa présence sur le plateau...  
Échanges sur le sens de sa représentation dans les cas les plus radicaux, jusqu'à devenir parfois la colonne vertébrale autour de laquelle tous les autres langages de la scène s'articulent.

→ 14 h > 17 h

**La Rose des vents,**  
**Villeneuve d'Ascq :**  
**13 février**

 : Un universitaire et un artiste

## → Entre consensus et subversion : Feydeau, un auteur à redécouvrir

Conférence

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

**Contenu** Conférence sur l'univers redoutable de l'artisan du vaudeville, Feydeau, satiriste acerbe qui pense les obsessions de son temps par le biais de ses expériences scéniques, plus troubles qu'il n'y paraît. L'entrée de Feydeau au programme du baccalauréat théâtre révèle un nouvel intérêt pour cet auteur qui a tardé à gagner les scènes du théâtre subventionné et la considération de la critique universitaire.

→ 14 h > 17 h

**Lille : 6 mars**

 : V. Heyraud, maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ; CASEAT



Georges FEYDEAU par Carolus-Duran © Palais des Beaux Arts, Lille

## → Lecture à tous les étages : morceaux choisis de la compagnie Home Théâtre

Performance

**Public** Tout public

**Contenu** La Cie Home Théâtre développe depuis 2008 une démarche constante autour de la lecture en tous lieux et pour tous publics. Avec *Lecture à tous les étages*, Home Théâtre présente ici son univers dans une lecture d'extraits de différents spectacles de la compagnie.

Du fantastique, de l'épistolaire, de la poésie, de la gourmandise... Accompagnés d'un musicien improvisateur, les deux comédiens, à une ou à deux voix, passent d'un registre à l'autre avec la même délectation de passeurs de mots...

→ 17 h 30

**lille : 6 mars**

👤 : S. Berthe (musicien) ;  
J. Bucci et M. Némo  
(comédiens)



© Thierry Decocq

**Public** Tout public

**Contenu** Carolyn Carlson qualifie son art de poésie visuelle et fascine les amoureux de l'image. Un lien étroit se tisse souvent entre la danse et la photographie. Tout le défi consiste en la fixation de ces moments évanescents chargés de magie et de sensibilité. L'atelier propose donc deux axes : la pratique de la danse pour ceux qui le désirent et l'apprentissage de la photographie du mouvement pour les autres. Une manière aussi de donner des idées pour un projet de classe qui fédérerait tous les élèves en fonction de leurs intérêts.

→ 14 h > 17 h

**Lille : 13 mars**

**👤** : A. Reynaud-Paligot, *Maison de la photo, Lille* ; C. Maufroid, *Centre chorégraphique national, Roubaix*



Carolyn Carlson *Synchronicity* © Frédéric Iovino

## → Autour du texte *Clôture de l'amour*

## Échange

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

**Contenu** Temps d'échanges autour de l'univers artistique de Pascal Rambert qui vient de recevoir le Grand Prix de l'écriture dramatique 2012. Après avoir présenté le travail de l'auteur et metteur en scène, nous reviendrons sur l'expérience de plateau de Stanislas Nordey et Audrey Bonnet qui réalisent avec *Clôture de l'amour* une véritable performance d'acteurs.

→ 14 h > 17 h  
**Théâtre du Nord, Lille :**  
**13 mars**  
👤 : CASEAT ; Y. Mancel ;  
G. Serbourdin ; P. Rambert

## → Roulez Carrosses !

## Visite

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

**Contenu** Visite guidée de l'exposition française consacrée aux véhicules hippomobiles : berlines, carrosses royaux et impériaux des collections versaillaises. Vue d'ensemble de la collection permanente du musée des Beaux Arts d'Arras. Présentation de pistes d'exploitations pédagogiques.

→ 13 h > 17 h  
**Arras : 13 mars**  
👤 : S. Lantelme ; M. Rossi

© Musée des Beaux-Arts d'Arras



## → Elmar Trenkwalder

Visite

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

**Contenu** Elmar Trenkwalder crée des sculptures monumentales en céramique émaillée. Elles évoquent à la fois des architectures, des paysages et des univers organiques. Les références et les mondes imaginaires d'Elmar Trenkwalder sont multiples, le domaine de l'architecture se mêle au corps et au monde végétal.  
Discussion autour des questions de la pratique de la sculpture et de ses relations au dessin et à la peinture mais également autour des influences et des références qui pétrissent le travail d'Elmar Trenkwalder et de leurs implications dans son processus de création.

→ 14 h > 16 h 30  
**MUBa Eugène Leroy,**  
**Tourcoing : 20 mars**  
👤 : P. Favrel et M. Lilin,  
*professeurs d'arts plastiques ;*  
S. Lenôtre, *responsable du*  
*service des publics du MUBa*  
*Eugène Leroy*

## → Le site *Musique Prim*, ressources pour l'histoire des arts, l'écoute et le chant

Conférence

**Public** Tout public

**Contenu** Découverte du site et des ressources disponibles :  
– [www.cndp.fr/musique-prim/accueil.html](http://www.cndp.fr/musique-prim/accueil.html)

Présentation de la plate-forme de téléchargement légal de musique en ligne pour les activités d'écoute et pour l'enseignement de l'histoire des arts.  
Exploitations pédagogiques de chants et comptines.  
Exemples de mise en œuvre.

→ 9 h > 12 h  
**Lille : 27 mars**  
👤 : C. Bem, *CPEM bassin*  
*Roubaix-Tourcoing*

Musique Prim 

Pour enseigner la musique  
et découvrir l'univers musical à l'école primaire

**Public** Tout public

**Contenu** Présentation de l'exposition virtuelle *Sur les chemins de la Grande Guerre* :

– [www.lescheminsdelagrandeguerre.fr](http://www.lescheminsdelagrandeguerre.fr)

Présentation des pistes pédagogiques sur le thème des déplacements pendant la Première Guerre mondiale, et de l'application pour smartphone *Carnets 14-18* qui permet de découvrir de manière originale cinq sites de la Grande Guerre. Ces deux outils ont été réalisés dans le cadre du projet européen « Mémoire de la Grande Guerre », dont le département du Nord est chef de file.

→ 14 h 30 > 16 h 30

**Lille : 27 mars**

**👤** : Mission coopération et projets culturels européens (département du Nord)

© Département du Nord



**Public** Tout public

→ 10 h > 12 h

**Lille : 10 avril**

**👤 : M.-J. Parisseaux**

**Contenu** Pour commémorer les 250 ans de la naissance de Jean-Baptiste Wicar, peintre et grand collectionneur, le Palais des Beaux Arts de Lille présente une sélection des 200 plus beaux dessins de sa collection, rarement montrés au public. À cette occasion, des dessins de Raphaël, Michel-Ange, Dürer, Poussin ou encore David seront exceptionnellement sortis des réserves. Des créations originales d'Ernest Pignon-Ernest, qui réinterprètera quelques-uns de ces grands dessins, seront exposées ainsi que quelques-unes de ses créations personnelles. Des pistes d'exploitations pédagogiques seront présentées.



Pontorno, Deux études d'un jeune homme assis  
© pba Lille

## → Le paysage urbain et ses transformations

Conférence

**Public** Tout public

→ 17 h 30 > 19 h 30

**Lille : 10 avril**

 : *Un géographe ou un sociologue ou un écrivain*

**Contenu** Le PRÉAC et l'association « Mémoires du travail » organisent régulièrement des séminaires de formation et des rencontres sur le thème du monde du travail et du patrimoine en général. Après avoir travaillé sur les mémoires urbaines, il est opportun de prolonger les échanges sur la question du paysage urbain et de ses transformations.

Le programme, très varié, aussi bien par son contenu que par la diversité des conférenciers, permettra d'aborder les nombreuses facettes du paysage.



© J.-L. KERQUANTON

## ➔ Mon corps est ma maison, comment est-ce que je l'habite ?

Pratique

**Public** Tout public

**Contenu** Invitation des danseuses-chorégraphes P. Verrier et F. Douillez-Gronoff à découvrir le Body-Mind Centering (BMC), méthode d'éducation somatique qui vise à augmenter l'aisance, l'efficacité et le plaisir du corps et du mouvement par le développement de la conscience corporelle. À travers le mouvement et le toucher, elles proposent de rencontrer le système squelettique et le système sanguin, le squelette et le sang étant les espaces d'exploration de leur prochaine création *Inulik ou le ravissement du crépuscule*.

▲ **Prévoir une tenue chaude et souple.**

→ 17 h > 20 h

**Lille : 10 avril**

👤 : P. Verrier et F. Douillez-Gronoff, danseuses et chorégraphes ; Association Paquita Valdès



© Inulik

**Public** Tout public

**Contenu** Présentation de l'application touristique pour smartphone *Carnets 14-18* sur le site de Fromelles. Un personnage de fiction, Guillaume Naylor, emmène les visiteurs dans différents lieux du front occidental sur les pas de son arrière-grand-père grâce à un vieux carnet de campagne retrouvé dans un grenier. Quatre autres circuits sont disponibles à la visite : le Mont-Saint-Éloi (Pas-de-Calais), le cimetière de Lyssenthoek (Belgique), Beaumont-Hamel (Somme), le Chemin des Dames (Aisne). Il est conseillé de venir muni d'un smartphone ou d'une tablette numérique.

→ 14 h 30 > 17 h

**Fromelles : 15 mai**

**👤** : *Mission coopération et projets culturels européens (département du Nord) ; Représentant du Musée de la Bataille de Fromelles*

## → Autour de Naz

## Rencontre

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

**Contenu** Retour sur un spectacle « coup de poing » autour de la montée des mouvements extrémistes néo-nazis au travers d'un documentaire réalisé par Étouchane à l'occasion de la création théâtrale, *Naz*.  
**Cette rencontre suit la conférence débat sur l'adolescence et les conduites à risque (page 27).**

→ 17 h 30 > 19 h 30

**Lille : 15 mai**

**👤** : *C. Moyer (Cie Sens Ascensionnel), metteur en scène du spectacle*



C. Moyer © Cie Sens Ascensionnel

## → La littérature africaine francophone, cinquante ans après

Conférence

**Public** Tout public

**Contenu** Spécialiste mondialement reconnue de la littérature africaine, de la poésie de Léopold Sédar Senghor et d'Aimé Césaire, Lilyan Kesteloot participe à la sauvegarde du patrimoine littéraire africain par la constitution d'une sonothèque sur les traditions orales du Sénégal, du Mali, de la Côte d'Ivoire, du Burkina Faso. Par son expertise, la conférencière abordera des questions liées à la littérature négro-africaine, son renouveau esthétique, la place importante de la littérature féminine...

→ 14 h > 17 h

**Lille : 15 mai**

**👤** : L. Kesteloot, chercheur à l'Institut de recherches de l'université de Dakar (IFAN) et chargée d'un séminaire au CIEF (Centre international d'études francophones) à la Sorbonne-Paris IV

## → À la rencontre du réseau PROSCITEC Patrimoines et Mémoires des Métiers

Salon

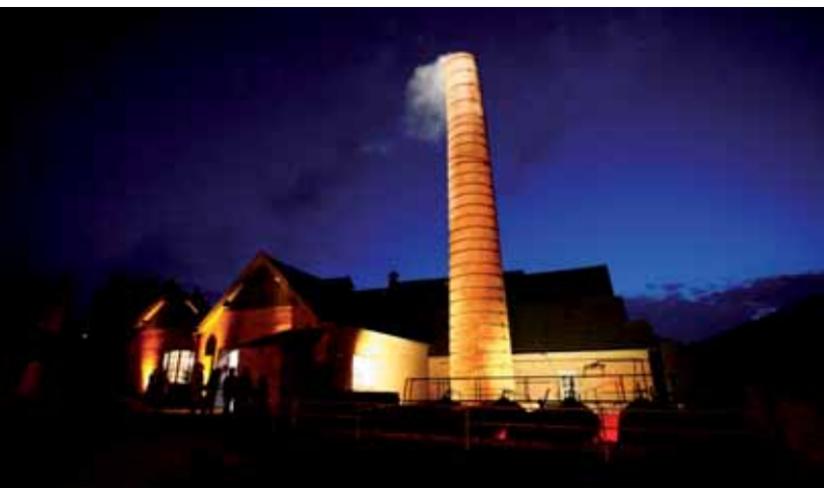
**Public** Tout public

**Contenu** Le réseau PROSCITEC rassemble et accompagne sur le territoire du Nord - Pas de Calais plus de 50 sites (musées...) qui concernent le patrimoine des métiers dans les secteurs minier, agro-alimentaire, verrier, textile... Partez à la découverte du passé pour mieux comprendre le présent et l'avenir ! En parallèle à une présentation globale du réseau et de ses actions, des responsables de sites seront présents afin de dévoiler leurs programmations vers les jeunes publics.

→ 14 h > 17 h

**Lille : 15 mai**

**👤** : J.-P. Hurez, président de PROSCITEC ; M. Taeckens, délégué général



Écomusée de l'Avesnois – mise en lumière du musée de Triélon © Samuel DHOÏE

## → Lancement de produits numériques arts et culture

Échange

**Public** Tout public

→ 18 h

**Lille : 29 mai**

**Contenu** Présentation de deux nouveaux produits numériques en ligne et en libre accès :

👤 : *Le Prato ; l'Opéra de Lille ; R.-P. Crépel ; S. Duplâa*

- *Soirée de Gala – forever and ever*, nouvelle création du Prato, dans la collection « Pièce (dé) montée ». Cet outil a pour objectif de faciliter la compréhension des enjeux spécifiques du spectacle vivant en confrontant les textes à leur représentation ;
- *Le Barbier de Séville* de Rossini, mis en scène par Jean François Sivadier, dans la collection « Opéra en actes » basée sur l'actualité de l'art lyrique, en premier lieu dans notre pays. Dossier sur l'œuvre en rapport avec sa représentation scénique contemporaine.



## → *Le Barbier de Séville*, « Opéra en actes »

Atelier

**Public** 2<sup>nd</sup> degré

→ 14 h > 17 h

**Lille : 5 juin**

**Contenu** Présentation de la dernière production d'« Opéra en actes », nouvelle collection du SCÉRÉN [CNDP-CRDP], qui propose des dossiers sur les œuvres en rapport avec leurs représentations scéniques contemporaines. *Le Barbier de Séville* de Rossini, mis en scène par Jean-François Sivadier, est programmé du 14 mai au 2 juin 2013 à l'Opéra de Lille.

👤 : *S. Bouvier, Professeur en éducation musicale et chant choral ; Équipe de l'Opéra de Lille*

opéra en actes

## → Vernissage de l'exposition photographique « Danse et regard »

Exposition

**Public** Tout public

→ 17 h 30

**Lille : 5 juin**

**Contenu** À l'issue de l'atelier vécu au CRDP de Lille le 13 mars, une exposition de photographies mettra en avant les plus beaux clichés. Pour illustrer le potentiel pédagogique de l'alliance de ces deux pratiques, le photographe Homard Payette présentera les visuels réalisés avec la classe relais du collège Sévigné de Roubaix : quand le geste dansé réinvente la réalité. Exposition visible sur le forum du CRDP du 3 au 28 juin 2013.

**👤** : A. Reynaud-Paligot, *Maison de la photo, Lille* ; L'équipe du Centre chorégraphique national, Roubaix ; H. Payette

## → À la rencontre des structures culturelles - 3<sup>e</sup> édition

Salon

**Pour connaître les structures présentes, reportez-vous au site internet du CRDP, rubrique Se former.**

→ 14 h > 17 h

**Lille : 12 juin**

**Public** Tout public

**Contenu** Les structures culturelles viennent vous présenter leur future programmation 2013-2014 et leurs actions à destination des enseignants de la métropole.



# ➔ LOUER UNE SALLE

Le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais met à votre disposition, dans ses cinq centres, des salles équipées pour :

- vos réunions ;
- vos formations multimédias ;
- l'organisation de vos conférences ou rendez-vous divers.

Réservation : [lille.crdp@ac-lille.fr](mailto:lille.crdp@ac-lille.fr)  
03 59 03 12 00

## Centre d'Arras

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de réunion	30	Ordinateur, connexion internet, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, tableau numérique interactif	<b>Éducation nationale</b> - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale</b> - ..... 168€
Salle de formation multimédia	20	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau numérique interactif	<b>Éducation nationale</b> - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale</b> - ..... 300€

## Centre de Calais

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de formation multimédia	18	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau numérique interactif	<b>Éducation nationale</b> - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale</b> - ..... 300€

## Centre de Dunkerque

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de formation multimédia	12	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau numérique interactif	<b>Éducation nationale</b> - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale</b> - ..... 300€

## Centre de Valenciennes

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de formation multimédia	12	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau numérique interactif	<b>Éducation nationale</b> - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale</b> - ..... 300€

## Centre de Lille

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
<b>Salles de réunion</b>			
Salle Lydéric	30	Ordinateur, connexion internet, vidéoprojecteur	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 168€</b>
Salle Colas	35	Ordinateur, connexion internet, vidéoprojecteur, tableau numérique interactif	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 168€</b>
Salle Binbin	40	Ordinateur, connexion internet, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, tableau numérique interactif	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 168€</b>
<b>Salles de formation multimédia</b>			
Salle Jehan	18	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau numérique interactif	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 300€</b>
Salle Jacqueline	24	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau numérique interactif	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 115€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 300€</b>
<b>Salles polyvalentes</b>			
Salle Reuze Papa	165	Ordinateur, connexion internet, rétroprojecteur, vidéoprojecteurs	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 325€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 337€</b>
Forum	136	Ordinateur, connexion internet, vidéoprojecteur, tableau numérique interactif	Éducation nationale - jours ouvrables ..... 0€ jours non ouvrables.. 250€ <b>Hors Éducation nationale - ..... 337€</b>

mgen.fr

A la MGEN, nous protégeons  
chaque jour 3,5 millions de personnes.  
Pour nous, la solidarité est essentielle.

Ainsi, quand les dépenses de santé  
des uns sont peu élevées, tous ceux  
qui en ont le plus besoin peuvent bénéficier  
d'une meilleure prise en charge.  
C'est cela, être la référence solidaire !

“  
**L'essentiel  
pour nous ?**  
Etre bien protégés  
tout en concourant  
à la santé des autres.  
Bien plus qu'une  
**mutuelle**  
la référence  
**solidaire !**  
”

  
MGEN

MUTUELLE SANTÉ • PRÉVOYANCE • DÉPENDANCE • RETRAITE

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation nationale, n°75 985 300, MGEN Vie, n°41 822 002, MGEN Fils, n°40 302 598, mutuelles soussues aux dispositions du livre II du code de la Mutualité - MGEN Acteur sanitaire et social, n°41 821 912, MGEN Centres de santé, n°427 801 714, mutuelles soussues aux dispositions du livre II du code de la Mutualité.

Avec le soutien de :



[www.calais.fr](http://www.calais.fr)



Ont collaboré à la programmation des Mercredis du CRDP :

Association Mémoires du travail, Lille / Association Paquita Valdes / Bibliothèque nationale de France / Cellofan, Lille / Centre chorégraphique national Carolyn Carlson, Roubaix / Centre de formation et d'éducation au développement et à la citoyenneté internationale (GAÏA) / Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) / Commission académique de suivi des enseignements et activités de théâtre (CASEAT) / Compagnie Sens ascensionnels, Lille / Conseil général du Nord / Conseil régional Nord - Pas de Calais / Club de la presse Nord - Pas de Calais / Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) / Éditions Futuropolis / Festival international du grand reportage d'actualité et du documentaire de société (FIGRA) / Haydée Sabéran / Home théâtre, Lille / La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq / Le café pédagogique / Le Prato, Lille / Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul / MAIF / Maison de la photographie, Lille / Marine Place / MGEN / MUba, Eugène Leroy, Tourcoing / Musée des Beaux-Arts d'Arras / Microsoft / Opéra de Lille / Palais des Beaux-Arts, Lille / Proscitec, Nord - Pas de Calais / Théâtre du Nord, Lille / Université d'Artois / Université numérique en région / USEP Nord / Wéo TV Lille /

# S C É R É N

## CRDP

### Nord - Pas de Calais



● **Arras**

39, rue aux Ours  
T 03 21 60 92 92  
arras.crdp@ac-lille.fr

● **Calais**

14, rue Gustave Cuveller  
T 03 21 00 17 11  
calais.crdp@ac-lille.fr

● **Dunkerque**

8, rue Godefroy d'Estrades  
T 03 28 63 48 97  
dunkerque.crdp@ac-lille.fr

● **Lille**

31, rue Pierre Legrand  
T 03 59 03 12 00  
lille.crdp@ac-lille.fr

● **Valenciennes**

6, rue Jehan de Liège  
T 03 27 30 08 70  
valenciennes.crdp@ac-lille.fr



[www.cndp.fr/crdp-lille](http://www.cndp.fr/crdp-lille)